

KẾ HOẠCH
Tổ chức lấy ý kiến về lựa chọn bài hát truyền thống
của Trường Đại học Luật Hà Nội

Thực hiện Kế hoạch công tác năm 2016 của Trường Đại học Luật Hà Nội, Trường Đại học Luật Hà Nội tổ chức xây dựng Dự thảo Quy chế tổ chức và hoạt động của Trường để trình Hội đồng Trường thông qua theo thẩm quyền. Để có cơ sở xem xét vấn đề lựa chọn bài hát truyền thống của Trường, dự kiến được quy định trong Quy chế tổ chức và hoạt động của Trường, Trường Đại học Luật Hà Nội tổ chức lấy ý kiến về lựa chọn bài hát truyền thống của Trường cụ thể như sau:

I. Mục đích, yêu cầu

1. Mục đích

Tập hợp ý kiến rộng rãi trong đội ngũ công chức, viên chức, người lao động, sinh viên, học viên, cựu sinh viên, học viên của Trường Đại học Luật Hà Nội về vấn đề lựa chọn bài hát truyền thống của Trường; tạo cơ sở cho việc xem xét, quyết định lựa chọn bài hát truyền thống của Trường Đại học Luật Hà Nội.

2. Yêu cầu

Việc tổ chức lấy ý kiến phải được tổ chức rộng rãi, bài bản, khoa học có sự tham gia của nhiều nhóm đối tượng khác nhau.

Nội dung tổ chức xin ý kiến phải rõ ràng, có tiêu chí cụ thể trong lựa chọn bài hát truyền thống. Về nguyên tắc, bài hát truyền thống của Trường phải đảm bảo các yêu cầu đặt ra.

Các phương thức lấy ý kiến góp ý được xây dựng, thực hiện phải có cơ sở kiểm chứng, đánh giá về tính khoa học, tin cậy và nguồn thông tin.

II. Các tiêu chí lựa chọn bài hát truyền thống

Bài hát truyền thống của Trường về cơ bản phải đáp ứng các tiêu chí sau đây:

- a. Về nội dung: phải thể hiện được sâu sắc bản sắc và những giá trị của Trường trong mối liên hệ từ quá khứ, hiện tại và tương lai.

- b. Về tính chất: khơi dậy niềm tự hào, tình yêu và cảm tình của người nghe đối với Trường Đại học Luật Hà Nội.
- c. Về khả năng cảm nhận và sử dụng: dễ ghi nhớ, dễ hát và có thể sử dụng trong những dịp lễ của Trường; gần gũi về tâm tư, tình cảm đối với cán bộ, giảng viên, sinh viên và học viên của Trường.
- d. Về nghệ thuật: phải đảm bảo các yếu tố nghệ thuật đối với ca khúc như giai điệu, tiết tấu, ca từ.
- e. Về mức độ lan tỏa của bài hát: được sự ghi nhận và ủng hộ rộng rãi trong đội ngũ cán bộ, giảng viên, sinh viên, học viên và cựu sinh viên, học viên của Trường.

III. Nội dung tổ chức lấy ý kiến lựa chọn bài hát truyền thống

1. Điều kiện thực tế hiện nay của Trường đã chín muồi để lựa chọn và quyết định về vấn đề bài hát truyền thống của Trường hay chưa?
2. Xin ý kiến về đánh giá, lựa chọn bài hát truyền thống đối với 02 bài hát:
 - Bài hát: Trường Đại học Luật Hà Nội mến yêu - tác giả Nông Quốc Bình
 - Bài hát: Vinh quang Đại học Luật Hà Nội - tác giả: Chính Nghĩa
 - Các bài hát khác được sáng tác hoặc giới thiệu bởi cán bộ, giảng viên, học viên, sinh viên, cựu học viên sinh viên của Trường.

Các nội dung tổ chức lấy ý kiến gồm có: hai bài hát có đáp ứng các tiêu chí của bài hát truyền thống; lựa chọn 01 trong 02 bài hát hoặc giới thiệu bài hát khác làm bài hát truyền thống.

IV. Phạm vi và phương thức tổ chức lấy ý kiến

1. Phạm vi tổ chức lấy ý kiến

Tổ chức lấy ý kiến về bài hát truyền thống được tổ chức với các nhóm đối tượng sau đây:

- Toàn thể công chức, viên chức, người lao động của Trường Đại học Luật Hà Nội;
- Các đồng chí nguyên lãnh đạo Trường;
- Sinh viên, học viên (chính quy, vừa học vừa làm, sau đại học) đang theo học tại Trường Đại học Luật Hà Nội;
- Một số chuyên gia có kinh nghiệm trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật;
- Một số cơ quan, tổ chức bên ngoài (nếu cần thiết);
- Ý kiến của xã hội (ý kiến tham khảo thông qua kênh thông tin mạng xã hội, mạng của Trường).

2. Phương thức tổ chức lấy ý kiến

a. Công tác phổ biến, quán triệt thực hiện tổ chức lấy ý kiến

Việc tổ chức lấy ý kiến về bài hát truyền thống được thông tin rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng: Báo Pháp luật Việt Nam, một số trang thông tin điện tử; đăng trên website Bộ Tư pháp, website Trường Đại học Luật Hà Nội; gửi công văn về các cơ quan tư pháp, thi hành án tại địa phương, các cơ quan thuộc Bộ Tư pháp, các đơn vị liên kết đào tạo (lấy ý kiến online).

b. Tổ chức lấy ý kiến

b1. Đối với công chức, viên chức, người lao động của Trường:

Dự kiến:

- Tổ chức Hội nghị toàn thể (có thể ghép với các nội dung khác) để trao đổi, thảo luận, nghe các bài hát và thực hiện phát phiếu, thu phiếu khảo sát ghi danh (có ký tên) tại Hội trường A.403 hoặc tổ chức Hội nghị toàn thể tại từng đơn vị và phát phiếu khảo sát gửi về Trường.
- Tổ chức Hội nghị cán bộ chủ chốt để trao đổi, thảo luận lấy ý kiến của cán bộ chủ chốt.
- Lấy ý kiến của các tổ chức đoàn thể trong Trường gồm có Ban chấp hành Công đoàn, Ban chấp hành Hội cựu chiến binh.

b2. Đối với sinh viên, học viên đang học tại Trường.

- Tổ chức quán triệt rộng rãi về nội dung kế hoạch tổ chức xin ý kiến và yêu cầu các lớp tổ chức thông tin, thảo luận trong đơn vị. Thu hút, tập hợp ý kiến thông qua ba phương thức chính:
 - o Tổ chức Hội nghị gồm đại diện các lớp sinh viên, học viên các hệ chính quy, vừa làm vừa học và sau đại học để thảo luận và phát, thu phiếu (dự kiến khoảng 300 đại diện các lớp chính quy và 100 đại diện các lớp cao học và vừa làm vừa học).
 - o Huy động và động viên sinh viên tham gia khảo sát trên website của Trường.
- Đối với các lớp vừa làm vừa học tại địa phương: tổ chức họp lớp và ghi các ý kiến nhận xét, thảo luận.

b3. Đối với cựu sinh viên, học viên: Lấy ý kiến Ban Liên lạc cựu sinh viên Trường Đại học Luật Hà Nội và lấy ý kiến cựu sinh viên thông qua khảo sát online đăng trên website của Trường.

b4. Đối với nguyên lãnh đạo của Trường: Tổ chức 01 hội nghị để lấy ý kiến của các đồng chí nguyên lãnh đạo của Trường.

b5. Đối với một số người có chuyên môn về văn học, nghệ thuật: Thành lập hội đồng nghệ thuật đóng góp ý kiến về lựa chọn bài hát truyền thống. Ý kiến góp ý của Hội đồng có tính chất tham khảo để ra quyết định.

V. Thời gian tổ chức thực hiện

Thời gian dự kiến tổ chức thực hiện: đến hết tháng 7 năm 2016 (Đối với các lớp học sẽ tổ chức trước khi kết thúc kỳ học).

VI. Tổ chức thực hiện

Phòng Tổ chức cán bộ tham mưu cho Ban Giám hiệu thành lập Ban Tổ chức xin ý kiến các đơn vị gồm có đại diện Ban Giám hiệu, Đảng ủy, Công đoàn, Đoàn Thanh niên và một số đơn vị. Ban Tổ chức xin ý kiến các đơn vị về bài hát truyền thống có trách nhiệm tham mưu cho Ban Giám hiệu và triển khai các công việc liên quan đến lấy ý kiến về lựa chọn bài hát truyền thống; làm đầu mối tiếp nhận và tổng hợp các ý kiến góp ý về lựa chọn bài hát truyền thống theo Kế hoạch này.

Thủ trưởng các đơn vị phối hợp với Công đoàn, Đoàn thanh niên, Hội Cựu chiến binh thực hiện việc phổ biến, quán triệt rộng rãi chủ trương lấy ý kiến về bài hát truyền thống và phối hợp tổ chức lấy ý kiến về lựa chọn bài hát truyền thống theo Kế hoạch của Trường.

Trung tâm Công nghệ thông tin có trách nhiệm mở một website phụ về góp ý lựa chọn bài hát truyền thống; thiết kế và đăng tải phiếu khảo sát trực tuyến theo các nội dung cần xin ý kiến và xử lý kỹ thuật về kết quả khảo sát.

Phòng Công tác sinh viên, Khoa Đào tạo sau đại học, Khoa Đào tạo tại chức, Ban chấp hành Đoàn TNCS Hồ Chí Minh có trách nhiệm phối hợp triển khai lấy ý kiến của đối tượng sinh viên, học viên tham nội dung của Kế hoạch này.

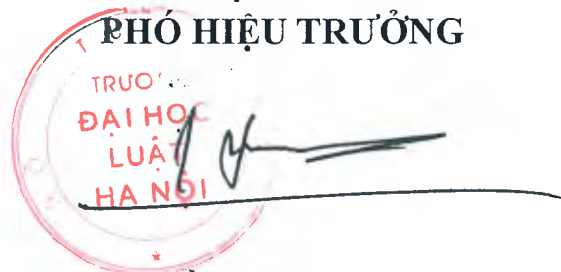
Phòng Tài chính – kế toán có trách nhiệm đảm bảo kinh phí tổ chức lấy ý kiến về bài hát truyền thống phù hợp với các quy định của Nhà nước và của Trường./.

Nơi nhận:

- Đảng ủy, Ban Giám hiệu (để chỉ đạo th/h);
- Các đơn vị thuộc trường, các tổ chức đoàn thể (để th/hiện);
- Website của Trường (để đăng tin);
- Lưu VT, TCCB.

KT. HIỆU TRƯỞNG

PHÓ HIỆU TRƯỞNG



Trần Quang Huy

**Trưởng Ban Xây dựng Quy chế
tổ chức và hoạt động của Trường**